



DKPROD

LISTE DE LOCATION

RENTAL LIST

MAI 2018

DKPROD.CH
CHAMPS DU BOURG 28
1920 MARTIGNY
SWITZERLAND
079 412 36 98

<http://www.dkprod.ch>

Table des matières

Enceintes, amplification et traitement - PA	3
Equipement DJ, Platines CD – DJ Equipment	3
Consoles sonorisation, table de mixage – Mixing consoles	4
Microphones filaires – Wired Microphones.....	5
Microphones sans fil et in-ear monitoring – Wireless microphones	7
Appareils studio et live – Studio and live outboard	8
Backline	8
Projecteurs – Lighting fixtures.....	9
Consoles lumière, dimmers et accessoires – Lighting consoles	10
Fumée, brouillard, bulles, mousse – Smoke, haze and FX	11
Laser	11
Effets disco – Club fixtures	12
Vidéo.....	12
Structures Truss et levage – Truss and rigging equipment	13
Accessoires et hardware	13

Notre matériel est fourni avec les câbles, accessoires et protections adaptés.
Cables, accessories and rigging material are supplied with the gear.

Enceintes, amplification et traitement - PA

Speaker	RCF Art 312a MK3, 450W, 12" amplifié	39.-
Speaker	RCF HD 10a, 600W, 10" amplifié	39.-
Speaker	RCF Art 708a, 700W, 8" amplifié	39.-
Speaker	RCF Art 712a MK2, 750W, 12" amplifié	49.-
Speaker	RCF Art 725a, 750W, 15" amplifié	59.-
Speaker	RCF NX M15a, 750W, 15" amplifié	65.-
Speaker	RCF TT8a, 800W, 8" amplifié	60.-
Speaker	RCF TT25a, 1500W, 15" amplifié	120.-
Speaker	RCF TT5a, 2000W, 15" amplifié	130.-
Speaker	RCF NX L23A, amplifié, line array	90.-
Speaker	DBTechnologies Opera 515 DX, 450W, 15" amplifié	39.-
Speaker	HK Audio Linear 3 L3 115 FA, 1200W, 15" amplifié	49.-
Speaker	Devine Nordo 12A MK2, sur batterie avec 2x micros HF	49.-
Speaker	TC Helicon VoiceSolo 300 XT, 150W retour compact 6"	19.-
Speaker	Dynacord FX12, 12" coaxial passif	70.-
Subwoofer	RCF SUB 8003 AS II, 1100W, 18" amplifié	75.-
Subwoofer	RCF NX S-21A, 2000W, 21" amplifié	90.-
Subwoofer	RCF NX S-25A, 2000W, 2x15" amplifié	90.-
Subwoofer	Dynacord FX20, 18" passif	60.-
Rigging	RCF NX L23A bumper	10.-
Rigging	RCF NX L23A ground stack kit	10.-
Rigging	RCF TT25a/NX M15as bumper	10.-
Rigging	RCF TT5a bumper	10.-
Amplifier	Crown XTI 4000 2x 1200W 4 ohm	40.-
Amplifier	Dynacord SL 1800 2x 900W 4 ohm	35.-
Amplifier	Dynacord XA4000 (pour FX12 / FX20)	60.-
Processor	Dynacord DSP 600	50.-
Processor	Behringer DEQ2496	20.-
Processor	Behringer DCX2496	20.-
Stand	K&M 21436 pied d'enceinte aluminium	5.-
Stand	Pied 2.4m à manivelle	5.-
Stand	Pied 3.1m à manivelle	10.-
Linking stand	K&M 21337 ou 21339	5.-

Equipement DJ, Platines CD – DJ Equipment

Platine CD DJ	Pioneer CDJ 2000 Nexus	80.-
---------------	------------------------	------

Platine vinyle	Technics SL-1210 SL 1200 MK2 inclus needle	50.-
Mixage	Pioneer DJM 900 Nexus NXS	80.-
Mixage	Pioneer DJM 600	37.-
Mixage	Vestax VMC 002 XLU	20.-
Mixage	Reloop RMX-30 Blackfire	20.-
Mixage	Behringer NOX 303	20.-
Double CD	Pioneer MEP-7000	50.-
Lecteur CD 19''	Denon DNC 680, sorties XLR, AES, SPDIF, RCA	17.-
Lecteur MD 19''	Sony lecteur minidisc pro 19''	17.-
Lecteur CD 19''	Gemini CDMP-1400 1U CD, MP3, USB	17.-

Consoles sonorisation, table de mixage – Mixing consoles

Table de mixage	Allen & Heath iLive T112 + câble RJ45 50m	150.-
Table de mixage	Allen & Heath iLive iDR 48	150.-
Table de mixage	Allen & Heath SQ6	150.-
Table de mixage	Allen & Heath M-DANTE card	20.-
Table de mixage	Yamaha LS9-32	190.-
Accessoires	Yamaha DANTE-MY16-AUD Dante card	20.-
Accessoires	Yamaha MY16-AT, 16X ADAT I/O card	15.-
Accessoires	Yamaha MY8-AE, 8X AES/EBU I/O card	15.-
Accessoires	Yamaha TiO 1608, Dante stagebox	50.-
Accessoires	Apogee Big Ben clock	55.-
Accessoires	Apple iPad 2 + application Allen&Heath, Yamaha & X32 + Cisco wifi router	15.-
Accessoires	Cordial Ethernet RJ45 100m tour grade, sur enrouleur, Neutrik	20.-
Accessoires	Klotz Ethernet RJ45 50m tour grade, sur enrouleur, fiches Neutrik	10.-
Accessoires	Ethernet RJ45 75m, sur enrouleur, fiches Neutrik	10.-
Accessoires	Sonomètre CESVA SC 102	40.-
Accessoires	Sonomètre CESVA SC-20c	30.-
Accessoires	Sonomètre PHONIC	15.-
Table de mixage	Midas Venice F32	100.-
Accessoires	Waves Multirack pour Venice F32	50.-
Table de mixage	Yamaha MG 82 CX	15.-
Table de mixage	Yamaha MG 06	8.-
Table de mixage	Allen & Heath PA12	25.-
Table de mixage	Allen & Heath Zed 8i (avec USB)	10.-
Table de mixage	Behringer XENYX 802	5.-
Accessoires	Multi 24/8 40m sur enrouleur avec stagebox	20.-
Accessoires	Multi 8/0 15m sur enrouleur avec stagebox	7.-
Accessoires	Multi 8/0 15m sans enrouleur avec stagebox	7.-

Microphones filaires – Wired Microphones

Microphone	Shure SM 58	9.-
Microphone	Shure Beta 58	9.-
Microphone	Shure SM 57	9.-
Microphone	Shure Beta 57	9.-
Microphone	Shure Beta 52A	11.-
Microphone	Shure Beta 91A	15.-
Microphone	Shure SM 81	15.-
Microphone	Shure KSM 137	20.-
Microphone	Shure Beta 181	20.-
Microphone	Shure Beta 98	20.-
Microphone	Sennheiser E904	9.-
Microphone	Sennheiser E905	9.-
Microphone	Sennheiser E906	9.-
Microphone	Sennheiser MD 421	15.-
Microphone	Sennheiser MD 441	20.-
Microphone	Sennheiser MD 431	15.-
Microphone	Sennheiser MD 431 II	20.-
Microphone	Sennheiser E855	15.-
Microphone	Sennheiser E840	8.-
Microphone	Sennheiser E903	9.-
Microphone	Sennheiser E914	19.-
Microphone	Neumann TLM 193	35.-
Microphone	Neumann U87ai	70.-
Microphone	Neumann U89i	60.-
Microphone	Neumann BCM 104	30.-
Microphone	Neumann KM 184	30.-
Microphone	Audix D2	10.-
Microphone	Audix D4	11.-
Microphone	Audix D6	12.-
Microphone	Audix OM2	9.-
Microphone	Audix OM7	15.-
Microphone	Audix ADX 51	15.-
Microphone	Audix i5	9.-
Microphone	AKG D112	9.-
Microphone	AKG D12VR	20.-
Microphone	AKG D12 Vintage	20.-
Microphone	AKG C535 EB	19.-
Microphone	AKG D7	10.-
Microphone	AKG C414 XLS	50.-
Microphone	AKG C411 PP	12.-

DKPROD.CH – Liste de location mai 2018

Microphone	Beyerdynamic M201	12.-
Microphone	Beyerdynamic M69	10.-
Microphone	Beyerdynamic M88 TG	18.-
Microphone	Beyerdynamic Opus 51 (PZM)	11.-
Microphone	Beyerdynamic Opus 82	10.-
Microphone	Beyerdynamic Opus 88	10.-
Microphone	Beyerdynamic Opus 87	10.-
Microphone	Beyerdynamic TG d57c	11.-
Microphone	Beyerdynamic TG d58c	11.-
Microphone	Beyerdynamic Opus 99	12.-
Microphone	Beyerdynamic MC 930	20.-
Microphone	Beyerdynamic MC 950	20.-
Microphone	Beyerdynamic M160 ruban	25.-
Microphone	Beyerdynamic M260 ruban	20.-
Microphone	Beyerdynamic MCE 82 stéréo	24.-
Microphone	Beyerdynamic TG i50d	9.-
Microphone	Beyerdynamic TG V71d	11.-
Microphone	Beyerdynamic TG X58	8.-
Microphone	Beyerdynamic M300	9.-
Microphone	Beyerdynamic TGX-80	11.-
Microphone	Beyerdynamic TGX 930	20.-
Microphone	Beyerdynamic TG v56c	15.-
Microphone	Electrovoice RE 20	20.-
Microphone	Electrovoice RE 27	25.-
Microphone	Electrovoice ND 468	10.-
Microphone	Electrovoice ND 957	10.-
Microphone	Electrovoice ND 868	11.-
Microphone	Heil Sound PR 22	15.-
Microphone	Heil Sound PR 30	20.-
Microphone	Telefunken M81	18.-
Microphone	Audiotechnica AT 4050	40.-
Microphone	Sontronics Halo	9.-
Microphone	Blue The Ball	15.-
Microphone	Line Audio CM3	12.-
Microphone	Rode NTG3	30.-
Microphone	Rode NT6	20.-
Microphone	No Hype Audio LRM-1 Lundahl Ruban	20.-
Microphone	SE Electronics VR-2 Ruban	30.-
Microphone	Superlux PRA383D	10.-
DI Box	BSS AR133 active	9.-
DI Box	Klark Teknik DN200 active stéréo	17.-

DI Box	Klark Teknik DN100 active	9.-
DI Box	Radial JDI passive Jensen	12.-
DI Box	Radial JDI passive Jensen stéréo	22.-
DI Box	Radial Firefly DI à lampe	35.-
DI Box	DBX DI12 active	9.-
DI Box	Avalon U5	40.-
Pied Microphone	K&M 210/2	5.-
Pied Microphone	K&M petit pied micro	5.-
Pied Microphone	Pied K&M télescopique	5.-
Pied Microphone	K&M Pied overhead 3.8m	10.-
Pied Microphone	Socle microphone table	3.-
Pied Microphone	Pied avec Girafe	10.-
Pied Microphone	Rode Boompole (perche)	10.-
Accessoires	LP Claw	5.-

Microphones sans fil et in-ear monitoring – Wireless microphones

Sans fil	Shure GLXD4 + GLXD2 SM58	50.-
Sans fil	Shure Axient Digital AD4D récepteur 2 channels, Dante	120.-
Sans fil	Shure Axient Digital AD2 émetteur main KSM8	80.-
Sans fil	Shure Axient Digital AD2 émetteur main SM58	50.-
Sans fil	Beyerdynamic TG 1000 récepteur 2 channels, Dante	90.-
Sans fil	Beyerdynamic TG 1000, émetteur main SM58	40.-
Sans fil	Beyerdynamic TG 100 – micro sans fil main	30.-
Sans fil	Beyerdynamic Opus 381 + micro main capsule TGX-81	40.-
Sans fil	Beyerdynamic Opus 369 + micro main capsule TGX-69	35.-
Sans fil	Beyerdynamic Opus 910 + micro main capsule TGX-80	70.-
Sans fil	Beyerdynamic Opus 910 + micro main capsule TGX-930 (condensateur)	75.-
Sans fil	Beyerdynamic Opus 600 + micro serre-tête à condensateur	45.-
Sans fil	AKG WMS 450/470 + micro-casque AKG C520/C555	40.-
Sans fil	AKG WMS 450/470 + micro-casque type DPA	42.-
Sans fil	AKG WMS 450/470 + émetteur ceinture (jack guitare ou microphone)	35.-
Sans fil	AKG DMS 70 + micro main capsule D5	35.-
Sans fil	AKG DMS 70 + micro main capsule D5 dès 3 systèmes	30.-
Sans fil	AKG DMS 70 + micro-casque AKG C520/C555	38.-
Sans fil	AKG DMS 70 + micro-casque type DPA	40.-
Sans fil	AKG DMS 70 + émetteur ceinture (jack guitare ou microphone)	30.-
Accessoires	Superlux PRA383D microphone saxophone, trompette	10.-
Accessoires	HeadMic 2 microphone discret beige type DPA	10.-
Sans fil	EMU Pipeline 1 récepteur stéréo et 1 émetteur stéréo	25.-
Sans fil	ALTO Stealth Wireless 1 émetteur stéréo + 1 récepteur stéréo	35.-

Sans fil	ALTO Stealth Wireless 1 récepteur stéréo supplémentaire (max 3)	15.-
Sans fil	Rode RodeLink wireless 1 émetteur stéréo + 1 récepteur stéréo	50.-
In ear	Shure PSM 600 récepteur + émetteur	45.-
In ear	Shure PSM 900 récepteur + émetteur stéréo	90.-
In ear	Shure PSM 900 2x récepteur + 2x émetteur mono	100.-

Appareils studio et live – Studio and live outboard

Reverbération	Lexicon PCM 96S Surround, sorties analogique, AES, Firewire	100.-
Compresseur	Empirical Labs Distressor EL8-X	65.-
Compresseur	Empirical Labs Distressor EL8-X-S paire stéréo	130.-
Compresseur	SPL Dynamaxx 9735	30.-
Transient Designer	SPL Transient Designer 4	40.-
Horloge	Apogee Big Ben Studio Clock	55.-
Channel strip	TL Audio VP-1	70.-
Channel strip	Focusrite Liquid Channel, sortie analogique, AES	65.-
Préamplificateur	Focusrite Liquid 4Pre, 4x sorties ana. ADAT, AES	60.-
Préamplificateur	Focusrite RED 8 2x mic pre	60.-
DI-Box	Avalon U5	40.-
Préampli et conv.	Audient ASP008, 8 pré/conv, sorties analogiques, ADAT, AES	40.-
Préampli et conv	Presonus Digimax, 8 pré/conv + 8 out, I/O ADAT	30.-
Interface audio	RME Fireface 800	60.-
Interface audio	Presonus FireStudio Lightpipe (32/32 ADAT)	50.-
Moniteur studio	Neumann KH O 110 – moniteur actif compact	30.-
Guitare	Two Notes Torpedo VB101	50.-
Guitare	Two Notes Torpedo Live	35.-
Guitare	KORG A3	20.-
Dante	Focusrite RedNet 3, 32 IO Dante, ADAT, AES	60.-
Dante	Focusrite RedNet PCI-E, 128 IO Dante	45.-
Dante	Focusrite RedNet AMD2, 2 io Dante	20.-
Dante	Yamaha TiO 1608, Dante stagebox	50.-
Dante	Dante Breakout Box 4 mic + 4 line out	30.-
Dante	D-Link switch 24 ports	10.-
Dante	Cisco Routeur wifi + 4 ports gigabit	10.-
Dante	Yamaha DANTE-MY16-AUD Dante card 16 IO	20.-
Dante	Allen & Heath M-DANTE extension 64 IO	20.-
Dante	Enregistreur Rack 19" Dante, contrôlable à distance	40.-

Backline

Clavier	Clavia Nord Electro 6D 73	100.-
Clavier	Korg Kronos 61 (V 3.0)	80.-

Clavier	Kurzweil PC3X 88	80.-
Clavier	Yamaha Motif XS 7	80.-
Clavier	Roland Jupiter 80	80.-
Clavier	Roland V-Synth GT	80.-
Clavier	Moog Little Phatty Stage 2	80.-
Clavier	Moog Voyager Performer Edition	150.-
Clavier	Clavia Nord C1	60.-
Clavier	Roland AX-Synth Keytar	50.-
Clavier	Muse Receptor	50.-
Clavier	Moog Theremini	30.-
Clavier	Korg Minilogue	40.-
Clavier	Korg MS20m	40.-
Clavier	Behringer Deepmind 12	40.-
Clavier	Pied clavier standard en X	5.-
Clavier	Pied clavier double en X	15.-
Clavier	Adam Hall Pied clavier double petit	10.-
Clavier	Pied clavier double APEX 48 Pro	20.-
Batterie	Sonor Force 3007 22'/16'/14'/12' + hardware	120.-
Batterie	Kit cymbals Sabian	30.-
Batterie	Caisse Claire Yamaha stage signature	20.-
Basse	TC Electronic BG250-115 mk2	40.-
Basse	Trace Elliot 1210 Combo (600W)	60.-
Basse	Trace Elliot 1048 4x10" cabinet (800W)	40.-
Guitare	Fender Super-Sonic 60 Twin channel	100.-
Guitare	Stand pour guitare simple	3.-
Guitare	Stand incliné pour combo guitare/basse	5.-
Accessoire	Lutrin simple	3.-
Accessoire	Lutrin orchestre	5.-
Accessoire	Littlite piles incluses	5.-

Projecteurs – Lighting fixtures

Traditionnel	PAR 64 1000W long	8.50
Traditionnel	PAR 64 1000W court sol	8.50
Traditionnel	PAR 56 300W long	6.50
Traditionnel	PAR 56 300W court	6.50
Traditionnel	ETC Source Four 575 Multipar HPL	10.-
Traditionnel	DTS PC 1000	10.-
Traditionnel	Fresnel 1000W	10.-
Traditionnel	Découpe Phillips Selecon 15-35° 600/800W	25.-
Traditionnel	PAR 36 6V	3.-
Traditionnel	PAR 16 - 50W	3.-

Traditionnel	PAR 20 – 50W	3.-
Traditionnel	Barre 6x PAR64 précâblé	50.-
Traditionnel	Barre ACL 250W x8 précâblé	60.-
Ultraviolets	Projecteur UV BlackGun 400W	30.-
Ultraviolets	Projecteur UV LED 18x1W	17.-
Ultraviolets	Néon UV 120 cm 36W	9.-
Blinder	Showtec Sunstrip Active DMX	20.-
Blinder	Molefay Blinder 4X650W active DMX – dimmer intégré	25.-
Blinder	Blinder LED 4x100W (3200 + 6000K) DMX	50.-
Poursuite	Follow spot - poursuite 1200W DMX + commande, zoom et iris motorisé	75.-
Stand	Manfrotto pied pour poursuite	10.-
LED	PAR LED Flat 12x15W RGBW, DMX HF	20.-
LED	PAR LED Flat 12x18W RGBAW+UV, DMX HF	20.-
LED	PAR LED Flat 12x15W RGBW, DMX HF, Batterie 5h	25.-
LED	PAR LED Flat 7x18W RGBAW+UV, Batterie 8h, 12 pièces	220.-
LED	Projecteur LED blanc 50W pour stand	12.-
Barre LED	Cameo PIXBAR 650 CPRO – 8x30W RGBW COB	40.-
Rideau LED	Showtec StarSky Pro, Led RGB, Animations, 6x4m	125.-
Rideau LED	Showtec StarSky Pro Controller (pour 4 rideaux)	20.-
Lyre Spot	Martin Mac 250 Entour	70.-
Lyre Spot	Elation Platinum Spot 5R	60.-
Lyre Beam	DKB Pointe	70.-
Lyre Wash	High End Studio Spot 575	60.-
Lyre Wash LED	DKB Motive 360 36X10W RGBW	40.-
Lyre Wash LED	DKB Mac Aura 240 19x12W RGBW	50.-
Scanner	Martin EFX 700	35.-
Color Changer	Eurolite TC250 changeur de couleur et gobo MSD 250	25.-
Stroboscope	Martin Atomic 3000 DMX	30.-
Télécommande	Detonator pour Martin Atomic 3000 (optionnel)	5.-
Stroboscope	Strobe 750W DMX	17.-

Consoles lumière, dimmers et accessoires – Lighting consoles

Console	Avolites Pearl 2010	150.-
Console	Avolites Titan Mobile Touch avec Processing Unit et écran tactile	100.-
Console	Avolites Mobile Wing	30.-
Console	Martin M-Touch avec Processing Unit et écran tactile	70.-
Console	Avolites Titan One avec Processing Unit et écran tactile	60.-
Console	DKB Top 512B	45.-
Console	Martin Professional M-PC / Lightjockey 2 USB interface	35.-
Accessoire	Ecran tactile 21" supplémentaire	10.-
Console	Behringer LC2412	20.-

Contrôle	USB DMX Interface	25.-
Contrôle	Switch 6ch	4.-
Contrôle	Switch 10ch avec flash	5.-
Contrôle	Contrôleur DMX 6 canaux + master	5.-
Splitter DMX	Briteq DMS26 Splitter Merger 3pin&5pin out	20.-
Splitter DMX	Showtec DB-1-8 DMX Booster / Splitter 3pin out	15.-
Splitter DMX	Splitter DMX 4ch box	6.-
Dimmer	Dimmer 1 CH, 2.3kW, DMX avec fader	8.-
Dimmer	Stairville Dimmer 6x2.3kW	30.-
Dimmer	LSC Redback 6x2.3kW	30.-
Dimmer	Dimmer 6x10A T13	25.-
DMX sans Fil	Emetteur DMX sans fil pour LED Par	25.-
DMX sans Fil	DMX-Radio émetteur/récepteur DMX	25.-
DMX ArtNet	ENTTEC Ode Open DMX Ethernet	15.-
DMX ArtNet	ENTTEC Artnet to 8x DMX	30.-

Fumée, brouillard, bulles, mousse – Smoke, haze and FX

Fumée	Antari Z1020 sortie verticale ou horizontale	25.-
Fumée	Stairville DF 1200 sortie verticale ou horizontale	25.-
Fumée	Chauvet Geyser RGB + LED	30.-
Brouillard	Antari HZ500 à compresseur (DF50) + mandrillo, inclus 500ml	65.-
Brouillard	Look Solutions Unique 2, inclus 500ml liquide	60.-
Brouillard	Smoke Factory Tour Hazer 2, inclus 500ml liquide	60.-
Brouillard	Eurolite NH30 Hazer	20.-
Liquide	JEM Pro Smoke Super 1L	6.50
Liquide	JEM Heavy Smoke B2 / C3 1L	11.-
Liquide	Antari oil-based pour HZ500, 400ml	5.-
Liquide	Look Solutions Liquide pour Unique 2, 400ml	5.-
Liquide	Smoke Factory Haze Liquid, 400ml	5.-
Bulles	Antari B200T, DMX + télécommande	45.-
Liquide	Liquide basse densité 1L	6.-
Liquide	Liquide UV pour bulles 1L	18.-
Liquide	Liquide Haute Densité 1L	11.-
Mousse	MBN F300 – 120m ³ /minute	330.-
Mousse	Antari S 150	30.-
Mousse	MBN Liquide à mousse concentré 1.5% 5L (300L liquide final)	55.-

Laser

Laser	Laser RGB 6.5W	sur demande
Laser	Laserworld RGB 2.5W, DMX, Ilda	180.-

Laser	Laserworld Green 3W, DMX, Ilda	180.-
Laser	DKB Laser RGB 1.2W, DMX, Ilda	160.-
Laser	Laser RGB 500mW 7 couleurs, DMX, Ilda, avec lentille 3D	39.-
Laser	Laser RGB 300mW 7 couleurs, DMX	35.-
Laser	Laser 150mW Firefly Etoiles + LED	30.-
Laser	Laser 150mW Rouge + Jaune + Vert, DMX	30.-
Software	Medialas Mamba 2 + 1 interface	80.-
Software	Interface suppl. Mamba 2	25.-
Software	Showtacle Moncha .Net	50.-
Câble	Câble ILDA 20m	10.-

Effets disco – Club fixtures

Effet LED	American DJ Triphase LED	20.-
Effet LED	American DJ Quadphase LED	20.-
Effet LED	American DJ Revo III	20.-
Effet LED	American DJ Vertigo	17.-
Effet LED	American DJ Vertigo Hex	20.-
Effet LED	Showtec Techno Derby	20.-
Stroboscope	Starway Strobe 750W DMX	17.-
Stroboscope	Martin Atomic 3000 DMX	30.-
Boule	Boule à facettes 40 cm	19.-
Boule	Boule à facettes 50 cm	22.-
Moteur	Moteur boule à facettes	3.-
Par	Par36 pour boule à facettes	3.-
Par	Pin Spot 10W à LED pour boule à facettes	5.-

Vidéo – video equipment

Ecran	Ecran blanc 3.4x2.8m avec pieds	50.-
Ecran	Ecran blanc 3.4x2.8m sans pieds	20.-
Ecran	DMT Mobile screen 100' 260cm rétractable	40.-
Projecteur	BenQ SP920 – 6000 lumens – VGA / HDMI	190.-
Projecteur	Acer P1287 – 4200 lumens – VGA / HDMI	90.-
Conversion	RJ45 VGA converter kit	20.-
Conversion	RJ45 HDMI converter kit	25.-
Câble	Câble VGA 30m	10.-
Câble	Câble VGA 15m	5.-
Câble	Câble VGA 15m avec alimentation	10.-
Adaptateur	Adaptateur Mac VGA	2.-
Adaptateur	Adaptateur Mac DVI	2.-
Adaptateur	Adaptateur Mac HDMI	2.-

Adaptateur	Adaptateur mini HDMI VGA	2.-
------------	--------------------------	-----

Structures Truss et levage – Truss and rigging equipment

Truss tri	Truss 290 3m	16.-
Truss tri	Truss 290 2.5m	14.-
Truss tri	Truss 290 2m	13.-
Truss tri	Truss 290 1m	10.-
Truss tri	Truss 290 angle 2d 90°	14.-
Truss tri	Truss 290 angle 2d 135°	15.-
Truss tri	Truss 290 angle 3d	20.-
Truss quad	Truss 290 3m	20.-
Truss quad	Truss 290 2m	16.-
Truss quad	Truss 290 1m	13.-
Truss quad	Truss 290 0.5m	10.-
Truss quad	Truss 290 angle box	25.-
Embase truss	Embase légère triangle ou quad	3.-
Embase truss	Embase totem 60x60cm	15.-
Embase truss	Embase lourde tower triangle ou quad	40.-
Embase truss	Déport ballast pour embase lourde	5.-
Truss	Barre de déport pour 1 ou 2 lyres réglable de 1m à 1m80	15.-
Praticable	Prolyte Stagedex 2x1m avec pieds de 40 ou 60 cm	30.-
Elevation	Work L155R 5.3m, 150kg, avec adaptateur truss	40.-
Elevation	Pro Lights VL2277 line array tower, 250kg, 7.7m	95.-
Elevation	EURORIGG Palan à chaîne (chainhoist) 1000 KG 10m	20.-
Pied	Pied 3.1m à manivelle	10.-
Pied	Pied 2.3m à manivelle	5.-
Pied	K&M pied 2.3m	5.-
Pied	Accessoire T pour 2 HP ou effets	1.-
Pied	Adaptateur M10 pour pied	0.50
Socle	DTS socle sol	0.50

Accessoires et hardware – hardware and accessories

Passe-câbles	Defender Midi 5, 90cm	10.-
Passe-câbles	Defender Mini 2, 100cm	8.-
Passe-câbles	Rouleau caoutchouc passe-câble 40cm x 30m	20.-
Câble	Câble T13 16A monophasé rouleau 1mm ² , 20m	2.-
Câble	Jäger câble CEE 32A triphasé 6mm ² , 10m	8.-
Câble	Jäger câble CEE 32A triphasé 6mm ² , 20m	15.-
Câble	Jäger câble CEE 63A triphasé 16mm ² , 15m	15.-
Câble	Câble 16A monophasé prise CEE bleue 10m	8.-

Câble	Triplette CEE 32A	5.-
Câble	Câble CEE 16 2.5mm ² , 10m	5.-
Câble	Câble CEE 16A 2.5mm ² , 20m	10.-
Câble	Câble CEE 16A 2.5mm ² , 25m	12.-
Câble	Eclaté CEE 16A – 6 T13 16A	5.-
Câble	Eclaté CEE 16A – 6 Schuko 16A	5.-
Câble	Harting câble 18x1.5mm 5m	5.-
Câble	Harting cable 18x1.5mm 15m	10.-
Câble	Harting cable 18x1.5mm 20m	12.-
Câble	Eclaté Harting femelle	5.-
Câble	Eclaté Harting mâle	5.-
Câble	Eclaté Harting – 6 Schuko 16A	5.-
Câble	Coupleur Harting - Harting	3.-
Distribution	Distribution avec disjoncteurs CEE 63A in / 4x 32A out et V + Amp mètre	20.-
Distribution	Riedconn STV32-PAM CEE 32A in / 6x16A out / V-I-Phase-Hz mètre	20.-
Distribution	Distribution avec disjoncteurs CEE 32A in / 6x 10A out et V + Amp mètre	20.-
Distribution	Distribution avec disjoncteurs CEE 32A in / 6x10A + 1x 16A out	15.-
Distribution	APC UPS 1200VA pour consoles numériques et ordinateurs	20.-
Distribution	Génératrice Honda EU20i 2000W régulé	80.-
Intercom	ASL BS217 station de base	40.-
Intercom	ASL Intercom BS 17 station portative	15.-
Intercom	ASL HS1 HS2 casque intercom 1 ou 2 écouteurs + micro	5.-
Rideau	Pendrillon noir 5x5m ignifugé haute qualité	35.-
Rideau	Pendrillon noir 3x6m ignifugé haute qualité	25.-
Rideau	Pendrillon noir 2x3m ignifugé	6.-
Rideau	Pendrillon noir 1x3m ignifugé	3.-
Rideau	Pendrillon noir 6x1m ignifugé	6.-
Rideau	Stage gaze 203 5x6m (permeable to wind)	30.-
Rideau	Stage gaze 203 4x5m (permeable to wind)	25.-
Rideau	Masque lycra pour totem blanc 2m carré	5.-

La liste présentée ici n'est pas exhaustive. Veuillez nous contacter pour des demandes spéciales.

Les câbles et accessoires (câbles électriques, XLR, DMX, multiprises, élingues de sécurité, crochets, ampoules, gélatines) nécessaires à l'utilisation du matériel sont compris dans le prix de location.

Les tarifs indiqués sur le site sont pour 24 heures d'utilisation, le matériel peut être emporté sans surcoût la veille ou l'avant-veille de l'utilisation. Les durées supérieures sont soumises à un coefficient avantageux :

- 1 jour = x 1.0
- 2 jours = x 1.5
- 3 jours = x 2.0
- 4 jours = x 2.5
- 5 jours = x 3.0
- 7 jours = x 3.5

14 jours = x 4.0

21 jours = x 5.0

30 jours = x 6.0

60 jours = x 8.0

Les tarifs pour plus de 7 jours d'utilisation sont à définir suivant la fréquence et la durée de l'utilisation.
Nous sommes disponibles pour répondre à vos questions et établir une offre.