



DKPROD

LISTE DE LOCATION

RENTAL LIST

JUILLET 2018

DKPROD.CH
CHAMPS DU BOURG 28
1920 MARTIGNY
SWITZERLAND
079 412 36 98

<http://www.dkprod.ch>

Table des matières

| | |
|--|----|
| Enceintes, amplification et traitement - PA | 3 |
| Equipement DJ, Platines CD – DJ Equipment | 3 |
| Consoles sonorisation, table de mixage – Mixing consoles | 4 |
| Microphones filaires – Wired Microphones..... | 5 |
| Microphones sans fil et in-ear monitoring – Wireless microphones | 7 |
| Appareils studio et live – Studio and live outboard | 8 |
| Backline | 8 |
| Projecteurs – Lighting fixtures..... | 9 |
| Consoles lumière, dimmers et accessoires – Lighting consoles | 10 |
| Fumée, brouillard, bulles, mousse – Smoke, haze and FX | 11 |
| Laser | 11 |
| Effets disco – Club fixtures | 12 |
| Vidéo..... | 12 |
| Structures Truss et levage – Truss and rigging equipment | 13 |
| Accessoires et hardware | 13 |

Notre matériel est fourni avec les câbles, accessoires et protections adaptés.
Cables, accessories and rigging material are supplied with the gear.

Enceintes, amplification et traitement - PA

| | | |
|---------------|--|-------|
| Speaker | RCF Art 312a MK3, 450W, 12" amplifié | 39.- |
| Speaker | RCF HD 10a, 600W, 10" amplifié | 39.- |
| Speaker | RCF Art 708a, 700W, 8" amplifié | 39.- |
| Speaker | RCF Art 712a MK2, 750W, 12" amplifié | 49.- |
| Speaker | RCF Art 725a, 750W, 15" amplifié | 59.- |
| Speaker | RCF NX M15a, 750W, 15" amplifié | 65.- |
| Speaker | RCF TT8a, 800W, 8" amplifié | 60.- |
| Speaker | RCF TT25a, 1500W, 15" amplifié | 120.- |
| Speaker | RCF TT5a, 2000W, 15" amplifié | 130.- |
| Speaker | RCF NX L23A, amplifié, line array | 90.- |
| Speaker | DBTechnologies Opera 515 DX, 450W, 15" amplifié | 39.- |
| Speaker | HK Audio Linear 3 L3 115 FA, 1200W, 15" amplifié | 49.- |
| Speaker | Devine Nordo 12A MK2, sur batterie avec 2x micros HF | 49.- |
| Speaker | TC Helicon VoiceSolo 300 XT, 150W retour compact 6" | 19.- |
| Speaker | Dynacord FX12, 12" coaxial passif | 70.- |
| Subwoofer | RCF SUB 8003 AS II, 1100W, 18" amplifié | 75.- |
| Subwoofer | RCF NX S-21A, 2000W, 21" amplifié | 90.- |
| Subwoofer | RCF NX S-25A, 2000W, 2x15" amplifié | 90.- |
| Subwoofer | Dynacord FX20, 18" passif | 60.- |
| Rigging | RCF NX L23A bumper | 10.- |
| Rigging | RCF NX L23A ground stack kit | 10.- |
| Rigging | RCF TT25a/NX M15as bumper | 10.- |
| Rigging | RCF TT5a bumper | 10.- |
| Amplifier | Crown XTI 4000 2x 1200W 4 ohm | 40.- |
| Amplifier | Dynacord SL 1800 2x 900W 4 ohm | 35.- |
| Amplifier | Dynacord XA4000 (pour FX12 / FX20) | 60.- |
| Processor | Dynacord DSP 600 | 50.- |
| Processor | Behringer DEQ2496 | 20.- |
| Processor | Behringer DCX2496 | 20.- |
| Stand | K&M 21436 pied d'enceinte aluminium | 5.- |
| Stand | Pied 2.4m à manivelle | 5.- |
| Stand | Pied 3.1m à manivelle | 10.- |
| Linking stand | K&M 21337 ou 21339 | 5.- |

Equipement DJ, Platines CD – DJ Equipment

| | | |
|---------------|------------------------|------|
| Platine CD DJ | Pioneer CDJ 2000 Nexus | 80.- |
|---------------|------------------------|------|

| | | |
|-----------------|---|------|
| Platine vinyle | Technics SL-1210 SL 1200 MK2 inclus needle | 50.- |
| Mixage | Pioneer DJM 900 Nexus NXS | 80.- |
| Mixage | Pioneer DJM 600 | 37.- |
| Mixage | Vestax VMC 002 XLU | 20.- |
| Mixage | Reloop RMX-30 Blackfire | 20.- |
| Mixage | Behringer NOX 303 | 20.- |
| Double CD | Pioneer MEP-7000 | 50.- |
| Lecteur CD 19'' | Denon DNC 680, sorties XLR, AES, SPDIF, RCA | 17.- |
| Lecteur MD 19'' | Sony lecteur minidisc pro 19'' | 17.- |
| Lecteur CD 19'' | Gemini CDMP-1400 1U CD, MP3, USB | 17.- |

Consoles sonorisation, table de mixage – Mixing consoles

| | | |
|-----------------|--|-------|
| Table de mixage | Allen & Heath iLive T112 + câble RJ45 50m | 150.- |
| Table de mixage | Allen & Heath iLive iDR 48 | 150.- |
| Table de mixage | Allen & Heath SQ6 | 150.- |
| Table de mixage | Allen & Heath M-DANTE card | 20.- |
| Table de mixage | Yamaha LS9-32 | 190.- |
| Accessoires | Yamaha DANTE-MY16-AUD Dante card | 20.- |
| Accessoires | Yamaha MY16-AT, 16X ADAT I/O card | 15.- |
| Accessoires | Yamaha MY8-AE, 8X AES/EBU I/O card | 15.- |
| Accessoires | Yamaha TiO 1608, Dante stagebox | 50.- |
| Accessoires | Apogee Big Ben clock | 55.- |
| Accessoires | Apple iPad 2 + application Allen&Heath, Yamaha & X32 + Cisco wifi router | 15.- |
| Accessoires | Cordial Ethernet RJ45 100m tour grade, sur enrouleur, Neutrik | 20.- |
| Accessoires | Klotz Ethernet RJ45 50m tour grade, sur enrouleur, fiches Neutrik | 10.- |
| Accessoires | Ethernet RJ45 75m, sur enrouleur, fiches Neutrik | 10.- |
| Accessoires | Sonomètre CESVA SC 102 | 40.- |
| Accessoires | Sonomètre CESVA SC-20c | 30.- |
| Accessoires | Sonomètre PHONIC | 15.- |
| Table de mixage | Midas Venice F32 | 100.- |
| Accessoires | Waves Multirack pour Venice F32 | 50.- |
| Table de mixage | Yamaha MG 82 CX | 15.- |
| Table de mixage | Yamaha MG 06 | 8.- |
| Table de mixage | Allen & Heath PA12 | 25.- |
| Table de mixage | Allen & Heath Zed 8i (avec USB) | 10.- |
| Table de mixage | Behringer XENYX 802 | 5.- |
| Accessoires | Multi 24/8 40m sur enrouleur avec stagebox | 20.- |
| Accessoires | Multi 8/0 15m sur enrouleur avec stagebox | 7.- |
| Accessoires | Multi 8/0 15m sans enrouleur avec stagebox | 7.- |

Microphones filaires – Wired Microphones

| | | |
|------------|----------------------|------|
| Microphone | Shure SM 58 | 9.- |
| Microphone | Shure Beta 58 | 9.- |
| Microphone | Shure SM 57 | 9.- |
| Microphone | Shure Beta 57 | 9.- |
| Microphone | Shure Beta 52A | 11.- |
| Microphone | Shure Beta 91A | 15.- |
| Microphone | Shure SM 81 | 15.- |
| Microphone | Shure KSM 137 | 20.- |
| Microphone | Shure Beta 181 | 20.- |
| Microphone | Shure Beta 98 HC | 20.- |
| Microphone | Sennheiser E904 | 9.- |
| Microphone | Sennheiser E905 | 9.- |
| Microphone | Sennheiser E906 | 9.- |
| Microphone | Sennheiser MD 421 | 15.- |
| Microphone | Sennheiser MD 441 | 20.- |
| Microphone | Sennheiser MD 431 | 15.- |
| Microphone | Sennheiser MD 431 II | 20.- |
| Microphone | Sennheiser E855 | 15.- |
| Microphone | Sennheiser E840 | 8.- |
| Microphone | Sennheiser E903 | 9.- |
| Microphone | Sennheiser E914 | 19.- |
| Microphone | Neumann TLM 193 | 35.- |
| Microphone | Neumann U87ai | 70.- |
| Microphone | Neumann U89i | 60.- |
| Microphone | Neumann BCM 104 | 30.- |
| Microphone | Neumann KM 184 | 30.- |
| Microphone | Audix D2 | 10.- |
| Microphone | Audix D4 | 11.- |
| Microphone | Audix D6 | 12.- |
| Microphone | Audix OM2 | 9.- |
| Microphone | Audix OM7 | 15.- |
| Microphone | Audix ADX 51 | 15.- |
| Microphone | Audix i5 | 9.- |
| Microphone | AKG D112 | 9.- |
| Microphone | AKG D12VR | 20.- |
| Microphone | AKG D12 Vintage | 20.- |
| Microphone | AKG C535 EB | 19.- |
| Microphone | AKG D7 | 10.- |
| Microphone | AKG C414 XLS | 50.- |
| Microphone | AKG C411 PP | 12.- |

DKPROD.CH – Liste de location juillet 2018

| | | |
|------------|-----------------------------------|------|
| Microphone | Beyerdynamic M201 | 12.- |
| Microphone | Beyerdynamic M69 | 10.- |
| Microphone | Beyerdynamic M88 TG | 18.- |
| Microphone | Beyerdynamic Opus 51 (PZM) | 11.- |
| Microphone | Beyerdynamic Opus 82 | 10.- |
| Microphone | Beyerdynamic Opus 88 | 10.- |
| Microphone | Beyerdynamic Opus 87 | 10.- |
| Microphone | Beyerdynamic TG d57c | 11.- |
| Microphone | Beyerdynamic TG d58c | 11.- |
| Microphone | Beyerdynamic Opus 99 | 12.- |
| Microphone | Beyerdynamic MC 930 | 20.- |
| Microphone | Beyerdynamic MC 950 | 20.- |
| Microphone | Beyerdynamic M160 ruban | 25.- |
| Microphone | Beyerdynamic M260 ruban | 20.- |
| Microphone | Beyerdynamic MCE 82 stéréo | 24.- |
| Microphone | Beyerdynamic TG i50d | 9.- |
| Microphone | Beyerdynamic TG V71d | 11.- |
| Microphone | Beyerdynamic TG X58 | 8.- |
| Microphone | Beyerdynamic M300 | 9.- |
| Microphone | Beyerdynamic TGX-80 | 11.- |
| Microphone | Beyerdynamic TGX 930 | 20.- |
| Microphone | Beyerdynamic TG v56c | 15.- |
| Microphone | Electrovoice RE 20 | 20.- |
| Microphone | Electrovoice RE 27 | 25.- |
| Microphone | Electrovoice ND 468 | 10.- |
| Microphone | Electrovoice ND 957 | 10.- |
| Microphone | Electrovoice ND 868 | 11.- |
| Microphone | Heil Sound PR 22 | 15.- |
| Microphone | Heil Sound PR 30 | 20.- |
| Microphone | Telefunken M81 | 18.- |
| Microphone | Audiotechnica AT 4050 | 40.- |
| Microphone | Sontronics Halo | 9.- |
| Microphone | Blue The Ball | 15.- |
| Microphone | Line Audio CM3 | 12.- |
| Microphone | Rode NTG3 | 30.- |
| Microphone | Rode NT6 | 20.- |
| Microphone | No Hype Audio LRM-1 Lundahl Ruban | 20.- |
| Microphone | SE Electronics VR-2 Ruban | 30.- |
| Microphone | Superlux PRA383D | 10.- |
| DI Box | BSS AR133 active | 9.- |
| DI Box | Klark Teknik DN200 active stéréo | 17.- |

| | | |
|-----------------|----------------------------------|------|
| DI Box | Klark Teknik DN100 active | 9.- |
| DI Box | Radial JDI passive Jensen | 12.- |
| DI Box | Radial JDI passive Jensen stéréo | 22.- |
| DI Box | Radial Firefly DI à lampe | 35.- |
| DI Box | DBX DI12 active | 9.- |
| DI Box | Avalon U5 | 40.- |
| Pied Microphone | K&M 210/2 | 5.- |
| Pied Microphone | K&M petit pied micro | 5.- |
| Pied Microphone | Pied K&M télescopique | 5.- |
| Pied Microphone | K&M Pied overhead 3.8m | 10.- |
| Pied Microphone | Socle microphone table | 3.- |
| Pied Microphone | Pied avec Girafe | 10.- |
| Pied Microphone | Rode Boompole (perche) | 10.- |
| Accessoires | LP Claw | 5.- |

Microphones sans fil et in-ear monitoring – Wireless microphones

| | | |
|-------------|---|-------|
| Sans fil | Shure GLXD4 + GLXD2 SM58 | 50.- |
| Sans fil | Shure Axient Digital AD4D récepteur 2 channels, Dante | 110.- |
| Sans fil | Shure Axient Digital AD2 émetteur main KSM8 | 70.- |
| Sans fil | Shure Axient Digital AD2 émetteur main SM58 | 50.- |
| Sans fil | Beyerdynamic TG 1000 récepteur 2 channels, Dante | 90.- |
| Sans fil | Beyerdynamic TG 1000, émetteur main SM58 | 40.- |
| Sans fil | Beyerdynamic TG 100 – micro sans fil main | 30.- |
| Sans fil | Beyerdynamic Opus 381 + micro main capsule TGX-81 | 40.- |
| Sans fil | Beyerdynamic Opus 369 + micro main capsule TGX-69 | 35.- |
| Sans fil | Beyerdynamic Opus 910 + micro main capsule TGX-80 | 70.- |
| Sans fil | Beyerdynamic Opus 910 + micro main capsule TGX-930 (condensateur) | 75.- |
| Sans fil | Beyerdynamic Opus 600 + micro serre-tête à condensateur | 45.- |
| Sans fil | AKG WMS 450/470 + micro-casque AKG C520/C555 | 40.- |
| Sans fil | AKG WMS 450/470 + micro-casque type DPA | 42.- |
| Sans fil | AKG WMS 450/470 + émetteur ceinture (jack guitare ou microphone) | 35.- |
| Sans fil | AKG DMS 70 + micro main capsule D5 | 35.- |
| Sans fil | AKG DMS 70 + micro main capsule D5 dès 3 systèmes | 30.- |
| Sans fil | AKG DMS 70 + micro-casque AKG C520/C555 | 38.- |
| Sans fil | AKG DMS 70 + micro-casque type DPA | 40.- |
| Sans fil | AKG DMS 70 + émetteur ceinture (jack guitare ou microphone) | 30.- |
| Accessoires | Superlux PRA383D microphone saxophone, trompette | 10.- |
| Accessoires | HeadMic 2 microphone discret beige type DPA | 10.- |
| Sans fil | EMU Pipeline 1 récepteur stéréo et 1 émetteur stéréo | 25.- |
| Sans fil | ALTO Stealth Wireless 1 émetteur stéréo + 1 récepteur stéréo | 35.- |

| | | |
|----------|---|-------|
| Sans fil | ALTO Stealth Wireless 1 récepteur stéréo supplémentaire (max 3) | 15.- |
| Sans fil | Rode RodeLink wireless 1 émetteur stéréo + 1 récepteur stéréo | 50.- |
| In ear | Shure PSM 600 récepteur + émetteur | 50.- |
| In ear | Shure PSM 1000 émetteur stéréo | 100.- |
| In ear | Shure PSM 1000 récepteur | 40.- |

Appareils studio et live – Studio and live outboard

| | | |
|--------------------|---|-------|
| Reverbération | Lexicon PCM 96S Surround, sorties analogique, AES, Firewire | 100.- |
| Compresseur | Empirical Labs Distressor EL8-X | 65.- |
| Compresseur | Empirical Labs Distressor EL8-X-S paire stéréo | 130.- |
| Compresseur | SPL Dynamaxx 9735 | 30.- |
| Transient Designer | SPL Transient Designer 4 | 40.- |
| Horloge | Apogee Big Ben Studio Clock | 55.- |
| Channel strip | TL Audio VP-1 | 70.- |
| Channel strip | Focusrite Liquid Channel, sortie analogique, AES | 65.- |
| Préamplificateur | Focusrite Liquid 4Pre, 4x sorties ana. ADAT, AES | 60.- |
| Préamplificateur | Focusrite RED 8 2x mic pre | 60.- |
| DI-Box | Avalon U5 | 40.- |
| Préampli et conv. | Audient ASP008, 8 pré/conv, sorties analogiques, ADAT, AES | 40.- |
| Préampli et conv | Presonus Digimax, 8 pré/conv + 8 out, I/O ADAT | 30.- |
| Interface audio | RME Fireface 800 | 60.- |
| Interface audio | Presonus FireStudio Lightpipe (32/32 ADAT) | 50.- |
| Moniteur studio | Neumann KH O 110 – moniteur actif compact | 30.- |
| Guitare | Two Notes Torpedo VB101 | 50.- |
| Guitare | Two Notes Torpedo Live | 35.- |
| Guitare | KORG A3 | 20.- |
| Dante | Focusrite RedNet 3, 32 IO Dante, ADAT, AES | 60.- |
| Dante | Focusrite RedNet PCI-E, 128 IO Dante | 45.- |
| Dante | Focusrite RedNet AMD2, 2 io Dante | 20.- |
| Dante | Yamaha TiO 1608, Dante stagebox | 50.- |
| Dante | Dante Breakout Box 4 mic + 4 line out | 30.- |
| Dante | D-Link switch 24 ports | 10.- |
| Dante | Cisco Routeur wifi + 4 ports gigabit | 10.- |
| Dante | Yamaha DANTE-MY16-AUD Dante card 16 IO | 20.- |
| Dante | Allen & Heath M-DANTE extension 64 IO | 20.- |
| Dante | Enregistreur Rack 19" Dante, contrôlable à distance | 40.- |

Backline

| | | |
|---------|---------------------------|-------|
| Clavier | Clavia Nord Electro 6D 73 | 100.- |
| Clavier | Korg Kronos 61 (V 3.0) | 80.- |

| | | |
|------------|---|-------|
| Clavier | Kurzweil PC3X 88 | 80.- |
| Clavier | Yamaha Motif XS 7 | 80.- |
| Clavier | Roland Jupiter 80 | 80.- |
| Clavier | Roland V-Synth GT | 80.- |
| Clavier | Moog Little Phatty Stage 2 | 80.- |
| Clavier | Moog Voyager Performer Edition | 150.- |
| Clavier | Clavia Nord C1 | 60.- |
| Clavier | Roland AX-Synth Keytar | 50.- |
| Clavier | Muse Receptor | 50.- |
| Clavier | Moog Theremini | 30.- |
| Clavier | Korg Minilogue | 40.- |
| Clavier | Korg MS20m | 40.- |
| Clavier | Behringer Deepmind 12 | 40.- |
| Clavier | Pied clavier standard en X | 5.- |
| Clavier | Pied clavier double en X | 15.- |
| Clavier | Adam Hall Pied clavier double petit | 10.- |
| Clavier | Pied clavier double APEX 48 Pro | 20.- |
| Batterie | Sonor Force 3007 22'/16'/14'/12' + hardware | 120.- |
| Batterie | Kit cymbals Sabian | 30.- |
| Batterie | Caisse Claire Yamaha stage signature | 20.- |
| Basse | TC Electronic BG250-115 mk2 | 40.- |
| Basse | Trace Elliot 1210 Combo (600W) | 60.- |
| Basse | Trace Elliot 1048 4x10" cabinet (800W) | 40.- |
| Guitare | Fender Super-Sonic 60 Twin channel | 100.- |
| Guitare | Stand pour guitare simple | 3.- |
| Guitare | Stand incliné pour combo guitare/basse | 5.- |
| Accessoire | Lutrin simple | 3.- |
| Accessoire | Lutrin orchestre | 5.- |
| Accessoire | Littlite piles incluses | 5.- |

Projecteurs – Lighting fixtures

| | | |
|--------------|--|------|
| Traditionnel | PAR 64 1000W long | 8.50 |
| Traditionnel | PAR 64 1000W court sol | 8.50 |
| Traditionnel | PAR 56 300W long | 6.50 |
| Traditionnel | PAR 56 300W court | 6.50 |
| Traditionnel | ETC Source Four 575 Multipar HPL | 10.- |
| Traditionnel | DTS PC 1000 | 10.- |
| Traditionnel | Fresnel 1000W | 10.- |
| Traditionnel | Découpe Phillips Selecon 15-35° 600/800W | 25.- |
| Traditionnel | PAR 36 6V | 3.- |
| Traditionnel | PAR 16 - 50W | 3.- |

| | | |
|---------------|---|-------|
| Traditionnel | PAR 20 – 50W | 3.- |
| Traditionnel | Barre 6x PAR64 précâblé | 50.- |
| Traditionnel | Barre ACL 250W x8 précâblé | 60.- |
| Ultraviolets | Projecteur UV BlackGun 400W | 30.- |
| Ultraviolets | Projecteur UV LED 18x1W | 17.- |
| Ultraviolets | Néon UV 120 cm 36W | 9.- |
| Blinder | Showtec Sunstrip Active DMX | 20.- |
| Blinder | Molefay Blinder 4X650W active DMX – dimmer intégré | 25.- |
| Blinder | Blinder LED 4x100W (3200 + 6000K) DMX | 50.- |
| Poursuite | Follow spot - poursuite 1200W DMX + commande, zoom et iris motorisé | 75.- |
| Stand | Manfrotto pied pour poursuite | 10.- |
| LED | PAR LED Flat 12x15W RGBW, DMX HF | 20.- |
| LED | PAR LED Flat 12x18W RGBAW+UV, DMX HF | 20.- |
| LED | PAR LED Flat 12x15W RGBW, DMX HF, Batterie 5h | 25.- |
| LED | PAR LED Flat 7x18W RGBAW+UV, Batterie 8h, 12 pièces | 220.- |
| LED | Projecteur LED blanc 50W pour stand | 12.- |
| Barre LED | Cameo PIXBAR 650 CPRO – 8x30W RGBW COB | 40.- |
| Rideau LED | Showtec StarSky Pro, Led RGB, Animations, 6x4m | 125.- |
| Rideau LED | Showtec StarSky Pro Controller (pour 4 rideaux) | 20.- |
| Lyre Spot | Martin Mac 250 Entour | 70.- |
| Lyre Spot | Elation Platinum Spot 5R | 60.- |
| Lyre Beam | DKB Pointe | 70.- |
| Lyre Wash | High End Studio Spot 575 | 60.- |
| Lyre Wash LED | DKB Motive 360 36X10W RGBW | 40.- |
| Lyre Wash LED | DKB Mac Aura 240 19x12W RGBW | 50.- |
| Scanner | Martin EFX 700 | 35.- |
| Color Changer | Eurolite TC250 changeur de couleur et gobo MSD 250 | 25.- |
| Stroboscope | Martin Atomic 3000 DMX | 30.- |
| Télécommande | Detonator pour Martin Atomic 3000 (optionnel) | 5.- |
| Stroboscope | Strobe 750W DMX | 17.- |

Consoles lumière, dimmers et accessoires – Lighting consoles

| | | |
|------------|---|-------|
| Console | Avolites Pearl 2010 | 150.- |
| Console | Avolites Titan Mobile Touch avec Processing Unit et écran tactile | 100.- |
| Console | Avolites Mobile Wing | 30.- |
| Console | Martin M-Touch avec Processing Unit et écran tactile | 70.- |
| Console | Avolites Titan One avec Processing Unit et écran tactile | 60.- |
| Console | DKB Top 512B | 45.- |
| Console | Martin Professional M-PC / Lightjockey 2 USB interface | 35.- |
| Accessoire | Ecran tactile 21" supplémentaire | 10.- |
| Console | Behringer LC2412 | 20.- |

| | | |
|--------------|--|------|
| Contrôle | USB DMX Interface | 25.- |
| Contrôle | Switch 6ch | 4.- |
| Contrôle | Switch 10ch avec flash | 5.- |
| Contrôle | Contrôleur DMX 6 canaux + master | 5.- |
| Splitter DMX | Briteq DMS26 Splitter Merger 3pin&5pin out | 20.- |
| Splitter DMX | Showtec DB-1-8 DMX Booster / Splitter 3pin out | 15.- |
| Splitter DMX | Splitter DMX 4ch box | 6.- |
| Dimmer | Dimmer 1 CH, 2.3kW, DMX avec fader | 8.- |
| Dimmer | Stairville Dimmer 6x2.3kW | 30.- |
| Dimmer | LSC Redback 6x2.3kW | 30.- |
| Dimmer | Dimmer 6x10A T13 | 25.- |
| DMX sans Fil | Emetteur DMX sans fil pour LED Par | 25.- |
| DMX sans Fil | DMX-Radio émetteur/récepteur DMX | 25.- |
| DMX ArtNet | ENTTEC Ode Open DMX Ethernet | 15.- |
| DMX ArtNet | ENTTEC Artnet to 8x DMX | 30.- |

Fumée, brouillard, bulles, mousse – Smoke, haze and FX

| | | |
|------------|---|-------|
| Fumée | Antari Z1020 sortie verticale ou horizontale | 25.- |
| Fumée | Stairville DF 1200 sortie verticale ou horizontale | 25.- |
| Fumée | Chauvet Geysers RGB + LED | 30.- |
| Brouillard | Antari HZ500 à compresseur (DF50) + mandrillo, inclus 500ml | 65.- |
| Brouillard | Look Solutions Unique 2, inclus 500ml liquide | 60.- |
| Brouillard | Smoke Factory Tour Hazer 2, inclus 500ml liquide | 60.- |
| Brouillard | Eurolite NH30 Hazer | 20.- |
| Liquide | JEM Pro Smoke Super 1L | 6.50 |
| Liquide | JEM Heavy Smoke B2 / C3 1L | 11.- |
| Liquide | Antari oil-based pour HZ500, 400ml | 5.- |
| Liquide | Look Solutions Liquide pour Unique 2, 400ml | 5.- |
| Liquide | Smoke Factory Haze Liquid, 400ml | 5.- |
| Bulles | Antari B200T, DMX + télécommande | 45.- |
| Liquide | Liquide basse densité 1L | 6.- |
| Liquide | Liquide UV pour bulles 1L | 18.- |
| Liquide | Liquide Haute Densité 1L | 11.- |
| Mousse | MBN F300 – 120m ³ /minute | 330.- |
| Mousse | Antari S 150 | 30.- |
| Mousse | MBN Liquide à mousse concentré 1.5% 5L (300L liquide final) | 55.- |

Laser

| | | |
|-------|--------------------------------|-------------|
| Laser | Laser RGB 6.5W | sur demande |
| Laser | Laserworld RGB 2.5W, DMX, Ilda | 180.- |

| | | |
|----------|---|-------|
| Laser | Laserworld Green 3W, DMX, Ilda | 180.- |
| Laser | DKB Laser RGB 1.2W, DMX, Ilda | 160.- |
| Laser | Laser RGB 500mW 7 couleurs, DMX, Ilda, avec lentille 3D | 39.- |
| Laser | Laser RGB 300mW 7 couleurs, DMX | 35.- |
| Laser | Laser 150mW Firefly Etoiles + LED | 30.- |
| Laser | Laser 150mW Rouge + Jaune + Vert, DMX | 30.- |
| Software | Medialas Mamba 2 + 1 interface | 80.- |
| Software | Interface suppl. Mamba 2 | 25.- |
| Software | Showtacle Moncha .Net | 50.- |
| Câble | Câble ILDA 20m | 10.- |

Effets disco – Club fixtures

| | | |
|-------------|--|------|
| Effet LED | American DJ Triphase LED | 20.- |
| Effet LED | American DJ Quadphase LED | 20.- |
| Effet LED | American DJ Revo III | 20.- |
| Effet LED | American DJ Vertigo | 17.- |
| Effet LED | American DJ Vertigo Hex | 20.- |
| Effet LED | Showtec Techno Derby | 20.- |
| Stroboscope | Starway Strobe 750W DMX | 17.- |
| Stroboscope | Martin Atomic 3000 DMX | 30.- |
| Boule | Boule à facettes 40 cm | 19.- |
| Boule | Boule à facettes 50 cm | 22.- |
| Moteur | Moteur boule à facettes | 3.- |
| Par | Par36 pour boule à facettes | 3.- |
| Par | Pin Spot 10W à LED pour boule à facettes | 5.- |

Vidéo – video equipment

| | | |
|------------|--|-------|
| Ecran | Ecran blanc 3.4x2.8m avec pieds | 50.- |
| Ecran | Ecran blanc 3.4x2.8m sans pieds | 20.- |
| Ecran | DMT Mobile screen 100' 260cm rétractable | 40.- |
| Projecteur | BenQ SP920 – 6000 lumens – VGA / HDMI | 190.- |
| Projecteur | Acer P1287 – 4200 lumens – VGA / HDMI | 90.- |
| Conversion | RJ45 VGA converter kit | 20.- |
| Conversion | RJ45 HDMI converter kit | 25.- |
| Câble | Câble VGA 30m | 10.- |
| Câble | Câble VGA 15m | 5.- |
| Câble | Câble VGA 15m avec alimentation | 10.- |
| Adaptateur | Adaptateur Mac VGA | 2.- |
| Adaptateur | Adaptateur Mac DVI | 2.- |
| Adaptateur | Adaptateur Mac HDMI | 2.- |

| | | |
|------------|--------------------------|-----|
| Adaptateur | Adaptateur mini HDMI VGA | 2.- |
|------------|--------------------------|-----|

Structures Truss et levage – Truss and rigging equipment

| | | |
|--------------|---|------|
| Truss tri | Truss 290 3m | 16.- |
| Truss tri | Truss 290 2.5m | 14.- |
| Truss tri | Truss 290 2m | 13.- |
| Truss tri | Truss 290 1m | 10.- |
| Truss tri | Truss 290 angle 2d 90° | 14.- |
| Truss tri | Truss 290 angle 2d 135° | 15.- |
| Truss tri | Truss 290 angle 3d | 20.- |
| Truss quad | Truss 290 3m | 20.- |
| Truss quad | Truss 290 2m | 16.- |
| Truss quad | Truss 290 1m | 13.- |
| Truss quad | Truss 290 0.5m | 10.- |
| Truss quad | Truss 290 angle box | 25.- |
| Embase truss | Embase légère triangle ou quad | 3.- |
| Embase truss | Embase totem 60x60cm | 15.- |
| Embase truss | Embase lourde tower triangle ou quad | 40.- |
| Embase truss | Déport ballast pour embase lourde | 5.- |
| Truss | Barre de déport pour 1 ou 2 lyres réglable de 1m à 1m80 | 15.- |
| Praticable | Prolyte Stagedex 2x1m avec pieds de 40 ou 60 cm | 30.- |
| Elevation | Work L155R 5.3m, 150kg, avec adaptateur truss | 40.- |
| Elevation | Pro Lights VL2277 line array tower, 250kg, 7.7m | 95.- |
| Elevation | EURORIGG Palan à chaîne (chainhoist) 1000 KG 10m | 20.- |
| Pied | Pied 3.1m à manivelle | 10.- |
| Pied | Pied 2.3m à manivelle | 5.- |
| Pied | K&M pied 2.3m | 5.- |
| Pied | Accessoire T pour 2 HP ou effets | 1.- |
| Pied | Adaptateur M10 pour pied | 0.50 |
| Socle | DTS socle sol | 0.50 |

Accessoires et hardware – hardware and accessories

| | | |
|--------------|--|------|
| Passe-câbles | Defender Midi 5, 90cm | 10.- |
| Passe-câbles | Defender Mini 2, 100cm | 8.- |
| Passe-câbles | Rouleau caoutchouc passe-câble 40cm x 30m | 20.- |
| Câble | Câble T13 16A monophasé rouleau 1mm ² , 20m | 2.- |
| Câble | Jäger câble CEE 32A triphasé 6mm ² , 10m | 8.- |
| Câble | Jäger câble CEE 32A triphasé 6mm ² , 20m | 15.- |
| Câble | Jäger câble CEE 63A triphasé 16mm ² , 15m | 15.- |
| Câble | Câble 16A monophasé prise CEE bleue 10m | 8.- |

DKPROD.CH – Liste de location juillet 2018

| | | |
|--------------|---|------|
| Câble | Triplette CEE 32A | 5.- |
| Câble | Câble CEE 16 2.5mm ² , 10m | 5.- |
| Câble | Câble CEE 16A 2.5mm ² , 20m | 10.- |
| Câble | Câble CEE 16A 2.5mm ² , 25m | 12.- |
| Câble | Eclaté CEE 16A – 6 T13 16A | 5.- |
| Câble | Eclaté CEE 16A – 6 Schuko 16A | 5.- |
| Câble | Harting câble 18x1.5mm 5m | 5.- |
| Câble | Harting cable 18x1.5mm 15m | 10.- |
| Câble | Harting cable 18x1.5mm 20m | 12.- |
| Câble | Eclaté Harting femelle | 5.- |
| Câble | Eclaté Harting mâle | 5.- |
| Câble | Eclaté Harting – 6 Schuko 16A | 5.- |
| Câble | Coupleur Harting - Harting | 3.- |
| Distribution | Distribution avec disjoncteurs CEE 63A in / 4x 32A out et V + Amp mètre | 20.- |
| Distribution | Riedconn STV32-PAM CEE 32A in / 6x16A out / V-I-Phase-Hz mètre | 20.- |
| Distribution | Distribution avec disjoncteurs CEE 32A in / 6x 10A out et V + Amp mètre | 20.- |
| Distribution | Distribution avec disjoncteurs CEE 32A in / 6x10A + 1x 16A out | 15.- |
| Distribution | APC UPS 1200VA pour consoles numériques et ordinateurs | 20.- |
| Distribution | Génératrice Honda EU20i 2000W régulé | 80.- |
| Intercom | ASL BS217 station de base | 40.- |
| Intercom | ASL Intercom BS 17 station portable | 15.- |
| Intercom | ASL HS1 HS2 casque intercom 1 ou 2 écouteurs + micro | 5.- |
| Rideau | Pendrillon noir 5x5m ignifugé haute qualité | 35.- |
| Rideau | Pendrillon noir 3x6m ignifugé haute qualité | 25.- |
| Rideau | Pendrillon noir 2x3m ignifugé | 6.- |
| Rideau | Pendrillon noir 1x3m ignifugé | 3.- |
| Rideau | Pendrillon noir 6x1m ignifugé | 6.- |
| Rideau | Stage gaze 203 5x6m (permeable to wind) | 30.- |
| Rideau | Stage gaze 203 4x5m (permeable to wind) | 25.- |
| Rideau | Masque lycra pour totem blanc 2m carré | 5.- |

La liste présentée ici n'est pas exhaustive. Veuillez nous contacter pour des demandes spéciales.

Les câbles et accessoires (câbles électriques, XLR, DMX, multiprises, élingues de sécurité, crochets, ampoules, gélatines) nécessaires à l'utilisation du matériel sont compris dans le prix de location.

Les tarifs indiqués sur le site sont pour 24 heures d'utilisation, le matériel peut être emporté sans surcoût la veille ou l'avant-veille de l'utilisation. Les durées supérieures sont soumises à un coefficient avantageux :

- 1 jour = x 1.0
- 2 jours = x 1.5
- 3 jours = x 2.0
- 4 jours = x 2.5
- 5 jours = x 3.0
- 7 jours = x 3.5

14 jours = x 4.0

21 jours = x 5.0

30 jours = x 6.0

60 jours = x 8.0

Les tarifs pour plus de 7 jours d'utilisation sont à définir suivant la fréquence et la durée de l'utilisation.
Nous sommes disponibles pour répondre à vos questions et établir une offre.